Cum am scăpat de Riduri

și am făcut să par cu 10 ani mai tânără.

Citiți această surprinzătoare scrisoare a D-rei C.

„Intr'o zi, privindu-mă în oglindă, mi-am zis: „Dragă începi fără îndoială să îmbătrânești!..." Vedeam mici linii în jurul gurii și al ochilor și riduri cam adânci pe frunte. In urmă, cetind, cu totul întâmplător, un articol despre Crema Tokalon, Aliment pentru Piele, — cu Biocel — cu oarecare neîncredere, m'am decis să-o încerc, din simplă curiozitate. Inchipuiți-vă surpriza mea când, după vreo zece zile, oamenii au început să mă felicite pentru tenul meu fraged și limpede. Am fost așa de încurajată de lucrul acesta, încât am continuat.

După vreo șase săptămâni rezultatul a fost într'adevăr minunat. Toate ridurile și liniile au dispărut".

IMPORTANT. Intrebuințați în fiecare seară, înainte de culcare, Crema Tokalon de coloare roz, Aliment pentru Piele, celebra Cremă Pariziană. Ea conține Biocel — element natural de întinerire — o surprinzătoare descoperire a unui dermatolog universal cunoscut. Ziua întrebuințați Crema Tokalon de coloare albă, (negrasă), Aliment pentru Piele, pentru ca să căpătați o piele albă, fragedă, fără puncte negre sau pori dilatați. Rezultate fericite sunt garantate, contrariu banii vi se înapoiază.

Cereți cremele Tokalon în tuburi, ambalajul practic, igienic și cel mai economic.

ABONAȚII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" secțiunea „Universul", București, calea Griviței 23, suma de lei 880 — vor primi:

1) **O POLIȚA NOUĂ DE ASIGURARE** de 20.000 lei, cu amortizare și premii în bani și lozuri ale Loteriei Statului achitată înainte pe 4 luni, participând la tragerile Societății din lunile Mai, Iunie Iulie și August 1941.

2) **UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA 5-a** — în valoare de lei 1250, participând la tragerile acestei clase din:

3—4—5, 7—8—9, 13—14—15, 17—18—19, 22—23—24 și 28 Mai 1941, când se vor trage 21.200 câștiguri însumând 151 milioane.

3) **UN CUȚITAȘ** Model „Franco-Română" cu 2 limbi și tirbușon.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220.—, dela sfârșitul asigurării. In felul acesta, durata plății primelor care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220.— lunar vor mai primi în dar:

La achitarea ratei a 12-a lunare, UNA CASETĂ CU 6 CEȘTI și 6 FARFURIOARE DE KARLSBAD.

SE POATE CERE TRECEREA DELA O ASIGURARE VECHE LA O ASIGURARE NOUĂ, IN CONDIȚIUNILE SUS ARĂTATE.

Autoritatea morală a României sfâșiate

(Urmare din pag. I-a)

ra. Ceeace determină victoria pe câmpul de luptă e mai mult sentimentul solidarității naționale, adânc înfipt în inima soldatului. Războiul nu se câștigă menținând individul în toate drepturile lui de inițiativă și de critică, ci din contră, înăbușind în el orice veleități de singularizare. Popoarele care nu se transformă automat, în vremile de primejdie, într'o massă unitară, străbătută de un singur gând și vibrând la aceleași sentimente, sunt menite să se prăbușească la cel dintâi contact de tragică realitate.

Datoria acelora cari și-au luat pe umerii lor sarcina grea de a îndruma opinia noastră publică e deci de a ne pregăti sufletește pentru ceasurile hotărîtoare.

România nu s'a născut din setea de cuceriri a unui popor strâmtorat. Pământul pe care-l stăpânim din moși strămoși este stropit cu sângele înaintașilor noștri cari s'au jertfit numai pentru apărarea lui. Nici un gând pizmaș, nici o tendință agresivă, nici o viclenie în urmărirea tenace a idealului nostru politic nu ne pot fi imputate în decursul Istoriei. Suntem un popor blând, omenos, care și-a urmat ursita, necălcând niciodată în picioare drepturile celorlalte neamuri.

De aici izvorăște autoritatea morală a politicei de stat românesc.

Să ne pătrundem cu toții de acest adevăr ce trebue proclamat sus și tare. Să nu stăm umiliți în fața evenimentelor ce se desfășoară în lume.

Iată pentru ce suntem animați de un iremediabil optimism în privința viitorului țării românești.

Având de apărat aici, mai mult decât un patrimoniu național, un post de veghe la hotarul răsăritean al lumii europene, Românii au imprimat acțiunii lor politice gravitatea covârșitoarei lor răspunderi.

Străinii cari ne judecă de multe ori aspru, ar trebui să înțeleagă acum că multe din șovăelile noastre nu-și au obârșia decât în conștiința marelui rol ce soarta ne-a hărăzit să jucăm.

Nu de azi dar de mulți ani oamenii de Stat ai României au atras atenția cercurilor apusene asupra primejdiilor ce amenință la hotarele noastre ordinea lumei civilizate. Desfășurarea evenimentelor ne dă tot mai mult dreptate. O Românie puternică la gurile Dunării e astăzi, mai mult ca oricând, un imperativ de ordin general. Faptul că am reușit să ne stăpânim revolta și durerea, după pierderile teritoriale ce am avut în anul trecut, e dovada că suntem pătrunși unanim de misiunea superioară ce avem de îndeplinit, e garanția că vom ști, la ceasul hotărît, să ne facem nu numai datoria față de noi dar și față de celelalte popoare acoperite și apărate de cuminția și moderația noastră.

CONST. HENTZESCU

CUGETAREA — GEORGESCU DELAFRAS

lansează într'o nouă prezentare

SCRISORILE UNUI RAZEȘ

de CEZAR PETRESCU

Ediția definitivă a operei intrate în antologia literaturii noastre și care revelează pe gânditorul social din romanele maturității.

1140

Memento

CALENDAR

MIERCURI 7 MAI

Ortod.: Arat. sf. Cruci, Acachie

Catol.: Stanislau

Protest.: Gotfried, Elsa

Bucovina, în urma păcii dela Kutciuk-Kainardgi, trece sub stăpânirea vremelnică a Austriei (1775).

*

Răs. soarelui 5,07; Ap. soarelui 19,18.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

7 Mai

1878. Vasile Alecsandri a fost premiat la Montpellier ca bard al latinității pentru poezia „Ginta latină".

Societatea pentru studiul limbilor romanice dela Montpellier publicase cu mult înainte de această dată un concurs pentru cel mai bun poem cu titlul „Cântecul latinului" sau „Cântecul gintei latine". La acest concurs au participat mulți poeți: francezi, italieni, spanioli, români și alte națiuni. Premiul pentru Cântecul gintei latine a fost obținut de bardul dela Mircești-Vasile Alecsandri în ziua de 7 Mai 1878.

De Roque Ferrier, secretarul perpetuu al Societății pentru studiul limbilor romanice comunică lui Vasile Alecsandri, premierea sa, prin următoarea telegramă: „Juriul compus de Mistral, Tortoulon, Quintana, Obedenaru și Ascol, vă conferă în unanimitate premiul. Vă așteptăm".

Premiul acordat poetului român consta dintr'o cupă simbolică. Toate ziarele străine au comentat cu multă plăcere marele succes obținut de Vasile Alecsandri în fața atâtor naționalități, căci succesul lui a fost succesul țării românești. Măestria cu care a alcătuit el cântecul gintei latine a dat dovadă de marele talent pe care l-a avut Vasile Alecsandri. Și cât de armonios sună cântecul gintei latine când poezia începe să deapene istoricul latinității spunând:

„Latina gintă e regină
Intr'ale lumei ginte mari,
Ea poartă'n frunte-o stea divină
Lucind prin timpii seculari".

Poezia aceasta a latinității a fost pusă pe note muzicale de italianul Marchetti și a fost cântată în ziua de 10 Mai 1878, la Montpellier, în fața unui public de 60.000 persoane.

GEORGE DINCA

RADIO

MIERCURI, 7 MAI

RADIO ROMANIA 1875 m. 160 kHz 150 Kw.

RADIO BUCUREȘTI 364,5 m. 823 kHz 12 Kw.

Postul de unde scurte 32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEȚII 6 Gimnastică de dimineață. Radio jurnal (I); Muzică de dimineață (discuri).

12.30: Mari uverturi (discuri): Idomeneo, uvertură de Mozart (orchestra filarm. din Viena, dirij. de Robert Herer); Uvertura la „Precioso" de Weber (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleibert); Uvertură la „Scara de mătase" de Rossini (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Moara de pe stâncă, uvertură de Reissinger (orch. Operii din Berlin, dir. de Schmidt-Isserstedt); Balul, uvertură de Sullivan (orch. simf. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Uvertură la „Russlan și Ludmilla" de Glinka (orch. simf. din Chicago dirij. de Frederick Stock).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz, Orchestra Luceafărul: Blankenburg, marș; L. Schmidseder: Potpuriu.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Continuarea programului orch. Luceafărul: Hannes Rihn: Annekatherin, marș; Winkler: Serenadă, tango.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Continuarea programului orch. Luceafărul: Victor Hruby: Potpuriu; Const. Colan: Vis de primăvară, vals; Wetzel: Vine muzica; Eduard Bach: Deșteptarea primăverii; Wetzel: Pfiffikus, polca.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15—15.30: Muzică românească ușoară (discuri): Brâulețul și brâul muscelean; Lângă așa boboc de fată, Auzii o vorbă aseară de Boldeanu și Hora lui Vasile Julea (voce: M. Stoenescu).

18: Literatura noastră. Ștefan Petică.

18.15: „Așa grăit-o Zarathoustra", poem simfonic de Richard Strauss (orch. simfonică din Boston, dirij. de Serge Koussevitsky).

18.50: Istoria muzicii: Cornul.

RADIO ROMANIA

19.20: Muzică românească (discuri): Țarina și sorocul; Ciuciu și De-ar fi mândra unde-i luna (voce: Rodica Bujor); Bordeiașul, joc și Horă de mână; Ardeleana din Banat și De doi.

RADIO BUCUREȘTI

19.20: Jurnal pentru străinătate în limba jugoslavă.

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane.

20: Radio-jurnal (V).

20.15: Alexandru Teodorescu-vioara: Pugnani: Adagio; Giardini: Rondo (aranjate de Romelli); Cyril Scott: Lotus land; D'Ambrosio: Serenadă.

20.30: Mihail Știrbei-voce: Mascagni: Mă iubește, nu mă iubește; Denza: Curtius; Nu mai uita; Leoncavallo: Matinata; Josse Ferraro: Te iubesc; Gomez: Micuța mea.

20.45: Prof. George Fotino.

21: ORA GERMANIEI.

22: Radio-jurnal (VI); Sport.

22.20: Concert de pian, Levia Teodor Teciu: Mozart: variațiuni în fa major; Chopin: Studio op. 25 No. 7' Paganini-Liszt: Vânătoarea.

22.45: In Havay, Cuba, Mexic și Argentina, muzică ușoară.

23.30: Jurnal pentru străinătate în limbile germană, italiană, franceză și engleză.

24—0.30: Muzică variată ușoară (discuri): Două melodii din fimul „Stelele strălucesc" de Leux (voce: Rosita Serrano); Landler și Vals de Freundorfer; Potpuriu de melodii de Herbert Jaeger (pian: autorul); Două cântece din filmul „Habanera" de Pruhne (voce: M'mi Thoma); Două foxtroturi de Rocca.

Nepotrivirile între programele publicate la această rubrică și emisiunile posturilor noastre de radio se datoresc faptului că schimbările ni se trimit după tipărirea ziarului.

JOI, 8 MAI

RADIO-ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO-BUCUREȘTI
364,5 m. 323 kHz. 12 Kw.
Postul pe unde scurte
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEȚII: Gimnastică de dimineață; Radio-Jurnal (I), Muzică de dimineață (discuri).

12.30: Suite (discuri): Coroana Indiei-suită de Elgar (orch. simf. din Londra dir. de Edward Elgar); Opt istorioare rusești de Liadow (orch. simf. din Londra dir. de Albert Coates); Colțul copiilor de Debussy (orch. Conservatorului, dir. de Piero Coppola).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz — Orchestra Victor Predescu: Salutare Viena-potpuriu de muzică vieneză de Dostal; Sufletele-cântec românesc de Liliana Delescu.

13.50: Serviciul de știri germane.

14: Continuarea programului orch. Victor Predescu: Cântec vechi romanță și Unde ești mândruțo-cântec românesc de Nicușor Predescu; Trece un jandarm călare și Văduvie, văduvie, cântec românesc de Dendrino.

14.10: Radio-Jurnal (II).

14.30: Continuarea programului orch. Victor Predescu: Vals din opereta „Voevodul Țiganilor" — Comoara — de Strauss; Potpuriu de muzică variată aranjat de Victor Predescu.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15 — 15.30: Continuarea programului orch. Victor Predescu: Cavatina de Raff; Canțoneta din concertul în re de Ceaikowsky; Legenda de Wieniawsky.

18: ORA COPIILOR: „De ce florile n'au răsărit primăvara: Scenariu radiofonic pentru copii după o legendă franceză de Maricar. Cu concursul școalei primare de fete No. 43 de sub direcția Doamnei Mihăilescu.

19: Cronica artistică.

RADIO ROMANIA

19.20: Muzică românească (discuri): Sârba olteneacă și Hora mare; Astă noapte am visat și Tata-i om de vază în sat (voce: I. Ioviță); Doina Oltului; De-aș mai trăi până'n vară și Tinerel copil eram (voce: Marin Matache); Invârtita din Ardeal și Hora dela Oravița.

RADIO BUCUREȘTI

19.20: Jurnal pentru străinătate în limba iugoslavă.

19.30: Jurnal pentru străinătate în limba turcă.

19.40: Jurnal pentru străinătate în limba greacă.

RADIO ROMANIA-RADIO BUCUREȘTI

19.50: Serviciul de știri germane.

20: Radio-Jurnal (V)

20.15: Selecțiuni din operete (dis.): Potpuriu din „Casa cu trei fete" de Schubert-Berté; Arie din „Fiica D-nei Angot" de Leqouc (voce: Ninon Vallin); Selecțiuni din „Rose Marie" de Friml; Selecțiuni din „Gondolierii" de Sullivan.

20.45: Conferință.

21: Concert simfonic al Societății Compozitorilor Români cu acazia împlinirii a 20 de ani dela înființare, dirijat de Ionel Perlea (trans. dela Ateneul Român): Const. Silvestri: Preludiu; Zeno Vancea: Fragment din baletul „Pricoliciul"; N. Brânzeu: Trecut-au anii (voce: Nicolae Șerbănescu); Paul Constantinescu: Simfonista; Ion Dumitrescu: Patru colinde; Const Bugeanu: Rondino.

22.00: Radio-Jurnal (IV); Sport.

22.20: „In grădinile noastre".

22.50: Muzică variată ușoară (disc.): Două intermed'i de Rixner; Triana-Triana de Mostazo (voce: Imperio Argentina); Granada-tango de Llossas și Tango spaniol de Fischer; Fox de Mendes și Donna Maria de Rastelli (voce: Fernando Orlandis); Potpuriu de melodii din filme de Borchert; Cântec pentru Nina și Vals de Scotto (voce: Tino Rossi); Potpuriu de valsuri de Johann Strauss.

23.30: Jurnalul pentru străinătate în limba germană, italiană, franceză și engleză.

24.00—0.30: Muiză variată ușoară (discuri): Cântec de pe Rhin de Bollmann și de Strube; Potpuriu de șlagăre de Plessow; Adio, băețitango de Sanders și Tango argentinian de Hellmann; Intr'o seară de iarnă de Celerier și Vechea moară de Hajos (voce: Lys Gauty); Valsuri de Joyce și de Davson.

CURIER JUDICIAR

Anul de incercare...

D. dr. Alex. Bakk făcuse acțiune de despărțenie — pentru cauze legale — în contra soției sale, d-na dr. Marga Bakk.

Tribunalul era cât pe aci să admită acțiunea; soția părăsită a semnalat însă anumite dovezi din cari rezultă că procesul pornit își are alt substrat decât cel discutat; de aceea, în temeiul art. 241 c. civil, „a acordat soțului reclamant un an de încercare pentru a reveni la conviețuirea cu soția sa".

Iar soțul a făcut apel la Curte.

In chipul acesta s'a pus în desbateri problema de drept, destul de controversată, dacă asemenea hotăriri, — prin cari se acordă „anul de încercare", — desinvestesc sau nu instanța și dacă sunt supuse sau nu apelului.

Curtea de apel a decis că mersul justiției în astfel de procese fiind întrerupt, jurnalele pronunțate de tribunale conf. art. 241 c. civ. n'au caracter preparatoriu (spre a fi apelate deodată cu fondul) și pot fi apelate osebit.

Soluția de fond urmată nu interesează.

Fapt e că d-na Marga Bakk a făcut, la rândul d-sale, recurs împotriva deciziunei de mai sus, susținând că numai cu violarea art. 325 pr. civ. s'a putut admite apelul, deoarece în principiu jurnalele de admiterea anului de încercare sunt pur preparatorii, ori jurnalele preparatorii nu sunt apelabile decât deodată cu fondul.

Inalta Curte de Casație s. I — sub președinția d-lui D. Cihodariu — a stabilit în această privință că, în adevăr, încheerea tribunalului prin care în materie de divorț se dă părților, pe baza art. 241 c. civ. un an de încercare, are un caracter preparator și deci nu este supusă apelului, aceasta atât conform regulelor de procedură cuprinse în art. 323 pr. civ. cât și conform art. 242 c. civ., deoarece printr'o astfel de încheere (jurnal) tribunalul nu este desesizat de judecarea cauzei, ci instanța rămâne investită până după expirarea anului acordat, când părțile nerevenind la împreuna viețuire, acelaș tribunal trebue să pronunțe hotărîrea de despărțenie.

Considerând — adaugă Inalta Curte — că în ce privește susținerea intimatului, — cum și în ce privește motivarea Curții de fond, — că în speță apelul era admisibil fiindcă prin acordarea anului de încercare cursul justiției era întrerupt, ele sunt nefondate, deoarece în această situațiune intimatul era în drept să uzeze de calea prevăzută de art. 38 al. final din legea pentru Curtea de Casație, adică să se adreseze direct la Inalta Curte, ceeace nu a făcut, iar nu să atace cu apel susmenționatul jurnal.

Prin urmare, în speță încheerea prin care tribunalul a dat soților în proces un an de încercare, nefiind supusă căii de atac a apelului, numai cu violarea acestui text Curtea de fond a respins incidentul de inadmisibilitatea apelului ridicat de recurentă și deci urmează a se respinge ca inadmisibil sus menționatul apel și a se trimite dosarul tribunalului pentru a proceda în cauză în conformitate cu dispozițiunile art. 242 c. civ.

Procese de pretinşi legionari...

Scriam în cronica noastră precedentă că trib. Ilfov s. notariat a reconfirmat, pentru a treia oară, mandatul de arestare lansat contra fostului legionar chestor de poliție Șt. Cojocaru, învinuit de crimă de asasinat.

Trib. Ilfov s. I, format cu d-nii judecători Marcel Ghirgiu, Davidescu și procuror Mihai Popovici, a judecat eri procesul altui aspect al activității unora din pretinșii legionari, fruntași.

E vorba anume: *Niculae Cristescu*, imberb arogant și neisprăvit, care pe vremea stăpânirei, de teribilă aducere aminte a faimoasei „poliții legionare", s'a improvizat în polițai la moravuri. S'a înarmat cu certificate apocrife, și cu delegații adhoc, în această calitate. Și, însoțit de doi agenți — veritabili — de poliție, intimidați de tăria „documentelor"... șefului, a colindat casele de prostituție din Capitală, dela centru ca și dela periferie, terorizând patroanele și „fetele" și extorcându-le sume diverse.

Povestea penibilă a isprăvilor inculpatului au spus-o eri, în instanță, victimele de tot ramul, slujitoarele tristei meserii, deslușind mijloacele — ca de tâlhărie în codru — folosite de „domnu' comisar șef legionar" pentru a li forța pungile.

Tribunalul a condamnat pe culpabil să sufere un an închisoare corecțională.

Sabotaj

Tot Luni, d. procuror C. M. Răpeanu, a trimis în judecata instanței de resort pe măcelarii: *M. Grigorescu* din hala Obor, compartimentul nr. 1 și *Gogu Ionescu*, din aceiași hală, compart. 2, pentrucă au refuzat să vândă carne deși aveau în mgaazinele respective.

De asemena, Parchetul a dresat acte de trimitere în judecata jurisdicției speciale de reprimarea infracțiunilor la legea sabotajului, contra următorilor comercianți:

1) Frații *Fritz* și *Victor Rokus* s. n. c., fabrică de mezeluri, pentru vina că la sucursala din str. Academiei au refuzat să vândă salam de tip popular, în cantitate mai mare de 250 grame;

2) *I. N. Bădescu*, consumul „Luvru" din B-dul Academiei 2, pentrucă nu a ținut evidența zahărului și făinei ce a vândut;

3) Firma *Rosnoveanu* și *Babeș* din calea Victriei 1 8, fiindcă nu s'a aprovizionat cu făina necesară clienților;

4) *Carol Cărbunaru*, magazinul „fructunic", prin Isac Grosmann, din B-dul Regele Albert 37, pentrucă a vândut cu lei 168 kgr. mere „Ionathan";

5) *„Drata"* s. a r., încălțăminte, din str. Doamnei 15, prin *G. Szabo*, pentrucă a refuzat să vândă pantofi „standar".

6) *Natan Adler*, manufactură din Splaiul Independenței 266, fiindcă n'a afișat prețurile;

7) *Heinirich Olmitzer*, „La doi Ardeleni", B-dul Filantropiei 197, pentrucă a vândut untdelemn cu preț mai mare decât cel maximal;

8) *T. Savidis*, fabrică de scrobeală, str. Unirii 28, fiindcă a ascuns o cantitate de 100 saci făină;

9) *Iosef Zaharia*, magazinul „Parfumul" din calea Victoriei 70, pentrucă a vândut ciorapi de damă cu preț de speculă;

10) *Israel Kimmel*, fierărie din Șos. Ștefan cel Mare 1, fiindcă a vândut articole de fier cu preț de speculă;

11) *A. Schecter*, manufactură din Șos. Colentina 128, pentrucă nu are pânzeturi tip „standard";

12) *Uzantian Ovanez* din str. G-ral Lahovary 80, fiindcă nu s'a aprovizionat cu zahăr;

13) *Avram Israillovici* din Șos. Colentina 1, pentrucă n'are pânzeturi tip „Standard";

14) *Sami Iosef*, calea Rahovei 113, idem.

15) *T. Bercovici*, vopselăria „Tudorică" din calea Rahovei 123, fiindcă n'a afișat prețurile;

16) *Diran Taspian*, calea Văcărești 176, pentrucă a vândut năut cu preț de speculă;

17) *Carol Rasidescu*, Șos Bonaparte 58—60, desfacerea produselor fermei C. I. R., fiindcă a vândut cu 23 lei litrul de lapte;

18) *Cristea Vasiliade*, coloniale en gros, Str. Căldărari 22, a distribuit comercianților detaliști o cotă mai mică de zahăr;

19) *Crisbășeanu* și *Jarnea*, coloniale en gros, str. Halelor 1, idem;

20) *Iani Guzgunis*, Șos. Crângași 13, a vândut cu 320 lei kgr. drojdie de bere, în loc de 120 lei; și

21) *Mircea Gheorghiu*, „Consumul Domnica" din calea Victoriei 101, pentrucă a vândut cu lei 190 kgr. carnea de porc.

Instanța specială de reprimarea infractorilor legii sabotajului economic a condamnat eri pe inculpații:

1) *Zise Cusmariu*, din str. Bărăției 40, la două mii lei amendă penală, fiindcă n'a afișat prețurile mărfurilor;

2) *Traian Roman*, măcelar din str. Antim 4, la o lună internare în lagăr pentrucă a vândut cu 100 lei kgr. carnea de vacă;

3) *Vasile C. Dumitrescu*, din Șos. Ștefan cel Mare 63, la 10 mii lei amendă, fiindcă a depășit prețurile mărfurilor; și

4) *Dioran Calustian*, coloniale, din calea Griviței 67, 5.000 lei amendă pentrucă a depășit prețurile maximale la pastele făinoase.

Tentativă de crimă

D. jude instr. Cernătescu, al cab. 3, a dat Luni ordonanță definitivă de urmărire în contra d-lui av. *Vasile Romano-Tibică*, din B-dul Elisabeta 24, pentru tentativă de omor.

Inculpatul este învinuit că, la un chef și într'un moment de încrâncenarea conversației cu convivul Paul Papadopol, a tras un foc de revolver asupra-i.

Victima, după scurtă pătimire în spital, este astăzi în afară de orice pericol.

Atentatorul însă e trimis în judecată în stare de arest.

Dosarul cauzei a fost înaintat eri Camerii de punere sub acuzare a Curții de apel din București spre cele legale.

Au fost trimişi in judecată

D. procuror Marosin a trimis Luni deadreptul în judecata tribunalului corecțional pe infractorii: *Iție Natan sin Ungar*, din str. Enăchiță Văcărescu 8, pentrucă a încercat să șantajeze pe consângeanul său, reclamantul H. Moscovici — și — *Elena* și *Dumitru Șeicărescu* din str. Banu Banta, pentrucă și-au însușit prin abuz de încredere suma de lei 195 mii primită în depozit dela orfana Maria Dumitrescu.

Osânditi

Trib. Ilfov, s. III, a condamnat la șase luni închisoare corecțională și 1.000 lei amendă pe șoferul Const. I. Călțuneanu, din str. Nufărului 8, pentru vina că — prin fals — s'a folosit de carnete de conducere și permise de circulație ce nu-i aparțineau, schimbând fotografiile titularilor cu ale lui, proprii.

Iar trib. Ilfov, s. VI, a osândit pe:

C. Dobrescu, administratorul sălii Eintracht din str. Dionisie, la 2.000 lei amendă penală pentrucă a reîntrebuințat timbre de aviație uzate pe biletele de spectacol.

Petre Moldoveanu, din strada Elena 55, la patru luni închisoare și 5.000 lei amendă, fiindcă a escrocat pe reclamanta, d-ra Simonis, dându-se drept inginer, „tare" la Primărie și extorcându-i 10 mii lei, drept șperț, spre a obține o autorizație de construcție.

D. Florescu, șofer, din strada Uranus 20, la o lună închisoare pentrucă — primind autotaximetrul B. 10.219 al reclamantului Alex. Comănescu l-a „rulat" o zi întreagă, și-a însușit încasările și, pe deasupra a tamponat mașinile altora pe drum, cășunându-i patronului însemnate daune.

Și *Tudor Bălan*, din str. Petre Ispirescu 9, la șase luni închisoare pentru tâlhărie comisă asupra reclamantei Maria Sass.

verse

D. *Herman Mătăsaru* din str. Aurora 65, a fost pus tot Luni sub urmărire penală pentrucă a amenințat cu moartea și a insultat pe reclamantul Leo Preiss și apoi i-a violat și domiciliul.

❖

Prevenitul *Victor Berceanu*, autorul unei excrocherii — comise pe vremea poliției legionare — fusese pus în libertate, de cab. 6 instrucție, pe cauțiune morală.

Parchetul a făcut însă apel contra acestei măsuri; apelul s'a judecat eri la Camera de acuzare și a fost admis; astfel că prevenitul a fost menținut în stare de arest.

IN ȚARA RAIULUI ȘI A BASMELOR

(Urmare din pagina I-a)

și guvernul Rusiei țariste.

Potrivit acestei convenții, guvernul turc se angaja să nu construiască în provinciile Turciei Asiatice limitrofe cu Rusia nici o linie ferată fără consimțimântul prealabil al guvernului rusesc. In schimb, guvernul rusesc își lua angajamentul să nu dea drumul în Turcia, ci să rețină în Rusia sub strictă supraveghere pe toți oamenii fugiți din Turcia și care pregăteau atentate și mișcări revoluționare împotriva lui Abdul Hamid.

Erau, precum se vede, angajamente de servicii reciproce, care și-au pierdut de mult rostul.

N. BATZARIA

SITUAȚIA PE TEATRELE DE RĂZBOI

(Urmare din pag. I-a)

și a putut fi un punct de plecare pentru o expediție militară dela vest către est, în direcția Masra-Matruh-Alexandria-delta Nilului-canalul Suez. Egiptenii au crezut totdeauna că deșertul dela vest servește de zonă de protecție a văii Nilului. Le-a servit, în adevăr, de protecție atâta vreme cât în Libia au stăpânit turcii și în locul unităților blindate moderne, deșertul putea fi apărat de trupele cu cămile ce dispuneau de armament ușor.

Trecerea Libiei sub dominația Italiei și fortificațiile dela Tobruk, Derna și Benghazi, depe coasta Mediteranei, ca și fortificarea oazelor Djarabub și Kufra situate în apropierea zonei occidentale a Egiptului, au creat nesiguranța pentru această țară și canalul de Suez.

Marea Britanie, direct interesată, căci trebue să-și apere calea maritimă Gibraltar-Suez-Marea Roșie, a luat dela 1936 încoace măsurile impuse de noua situație. Ea a fortificat baza dela Alexandria și postul dela Masra-Matruh.

In războiul actual un prim pericol s'a ivit când coloanele italiene au înaintat dincolo de frontiera Egiptului până la Masra-Matruh, unde au fost oprite. A urmat contra-ofensiva armatei britanice a Nilului, comandată de generalul Wevel, care a ocupat toată zona litoralului Libiei cu porturile sale, până la El. Agheila, 280 km. sud de Benghazi, precum și oazele Djarabub și Kufra. A intervenit apoi slăbirea pozițiilor britanice din Libia prin trimiterea de trupe în Grecia și în Abisinia și apariția unităților blindate germane sub comanda mareșalului Rommel pe teatrul african, care au creat condiții favorabile ofensivei germano-italiene în direcția frontierii Egiptului. Rezultatele acestei ofensive au fost reocuparea de către trupele germane și italiene a zonei litoralului libian până la Tobruk și Sollum.

Iarăși fiind amenințat drumul pe uscat spre Alexandria și canalul Suez, comandamentul britanic al armatei Nilului a luat măsuri spre a opri înaintarea coloanelor blindate germano-italiene în zona frontierei de vest a Egiptului. Luptele crâncene ce s'au dat în sectorul fortificat Tobruk în zilele de 1—4 Mai c., neîntrerupt zi și noapte, cu atacuri și contra-atacuri succesive și sângeroase, au pierdut din intensitatea lor în cursul zilei de Duminică. A doua zi însă contra-atacuri britanice puternice au fost respinse de focul artileriei germano-italiene, înainte ca ele să se dezvolte și să atingă amploarea maximă, iar luptele de artilerie și aeriene continuă. La Sollum, situația este neschimbată.

Pe teatrul de operațiuni din Irak artileria irakiană a bombardat Habanya, care este ocupată de trupele britanice, iar aviația britanică a ripostat prin bombardarea și mitralierea trupelor și transporturilor motorizate din împrejurimi. Aerodromul și depozitele de benzină din apropiere de Bagdad au fost atacate de avioanele britanice, ca și tabăra militară dela Moascar Al Rașid.

Armata Irakului este în curs de mobilizare și nu dispune decât de vreo 50 de avioane.

In Abisinia continuă operațiile în regiunea Amba Alagi și în defileul Flaga, ocupate de trupele italiene. Comunicatul marelui cartier general italian anunță că printre cei căzuți din trupele britanice, în luptele dela Amba Alagia „s'au aflat și numeroși evrei din Palestina".

In cursul nopței trecute formațiuni de avioane germane au atacat portul irlandez de transbordare, Belfoast, iar în Anglia porturile Ipwich, Plymouth, Liverpool, precum și diferite obiective militare din regiunea Mersey.

Aviația britanică a bombardat porturile franceze Brest, unde se găsesc vasele de război germane „Gneisenau" și „Scheinhorst", Saint-Nazaire și Cherbourg.

Au părăsit eri baza dela Gibraltar o formațiune navală engleză compusă din cuirasatele „Queen Elisabeth", „Renown", crucișătoarele „Sheffiel" și „Maurice", vasul port-avion „Ark Royale" și mai multe torpiloare, submarine și vase cisterne.

De câteva săptămâni trupele germane fac exerciții de îmbarcare, reîmbarcare și debarcare în diferite puncte ale coastelor Franței și Norvegiei.

R. S.

FLORICA

Note pe marginea unei priveliști

Ca și oamenii majoritatea priveliștelor sunt anonime. Trăsăturile lor, pur fizice, n'au reușit să le întipărească pe față decât aspectul unui chip lipsit de un destin lăuntric mai adânc. Ele sunt numai expresii geografice în realitatea înaltă a țării, la fel cu massa indivizilor față de ființa superioară a neamului. Ca și oamenii, mai toate priveliștele au ceva transitoriu și vag, ceva provizoriu și menit, în amintirea noastră, uitării. Prea puține sunt acelea ce izbutesc — ca și marile personalități — să se închege într'un tot sufletesc indestructibil, legându-și existența de o sinteză transcendentală ce le asigură perenitatea.

Printre priveliștele rare și de preț în geografia sentimentală a neamului românesc se află și viea Florica depe Argeș, nu departe de Pitești, dar așezată în județul Muscel.

Cunosc puține peisagii mai simple, mai discrete, mai clare și mai bine ordonate, mai lipsite de orice pitoresc romantic și eftin senzațional, — dar, în schimb, mai armonioase și mai spiritualizate, mai bogate în frumuseți ascunse și în lăuntrice învățăminte. Acest colț de țară strânge, parcă simbolic, laolaltă trăsăturile tipice cele mai românești: dealul și viea, livada și lunca. Ele se leagă la confluența Argeșului și a Râului Doamnei, cu legenda și cu istoria țării. Simbolul Meșterului Manole, ca și destinul lui Negru Vodă, descălecătorul, al lui Carol I, întemeietorul, și al lui Ferdinand I, întregitorul — se unesc la Florica în curgerea veacurilor și în apele unui singur râu.

De pe vârful dealului, în zile senine, culegi cu ochiul, peste livezi de pruni și păduri de stejari tot șirul munților cu creștet de bunici ai țării. Prin limpezimea aerului îți sunt atât de aproape, că ai putea să-i atingi cu mâna par'că, și, cu ei, tot trecutul.

Tot de acolo, spre Miază-zi, ochii te duc peste văi și câmpie, în albastrul de vis din ce în ce mai ireal, până la Dunăre. Cu o singură privire îmbrățișezi o țară și măsori soarta unui neam întreg.

Când vii pe drumul ce desparte, cu plutele sale seculare, podgoria de lunca Argeșului — nu poți, din're atâtea coline ce-ți fură ochii, să nu recunoști priveliștea aleasă. Pieptul dealului înalt și armonios — clasic ca un torso antic — poartă o inimă creștină. La stânga lui, curată și albă capela: mauzoleul Brătienilor, leagă sufletește acest pământ de morții cari l-au ctitorit în timp și l-au îndrăgit în spațiu.

Dealul dela Florica, văzut din lunca Argeșului, nu știu de ce îmi chiamă în minte chipul unui urcior mare de lut ars și smălțuit, așa cum îl cresc pe roată olarii ținutului. In liniile sale pure și totuși puternice, pământul a păstrat par'că întipărite urmele voinții ce l-a frământat și l-a stăpânit odată. Nimic aicea nu e lăsat întâmplării: pădure, vii, pomi roditori, fânețe, fermă și cramă — tot ceeace face frumusețea și poezia locului îi hotărăște deasemenea utilitatea bine chibzuită și buna gospodărie. Ca și în arta noastră populară utilul și frumosul, departe de a se exclude, se unesc într'o creație de înaltă valoare etnică, de-o românească și veche rezonanță.

Florica, pentru mine, rămâne indisolubil legată de trecut. Amintirea care o învălue n'are însă nimic personal în ea — e amintirea în sine, desbărată de orice contingență a zilei de azi. Trecutul a dăruit-o istoriei; poezia n'o poate reda decât legendei.

Florica a fost pe vremuri vie domnească, a Brâncoveanului: ne stau mărturie bolțile pivniței bătrâne. O tradiție vrea ca și castanii de pe deal — singurii din părțile locului — să fi fost aduși de Vodă tocmai din Italia. Și azi îmi pocnesc nostalgic în suflet castanele coapte, crăpându-și coaja sub cenușă, ca inimi în jarul neîndurat al vremii.

La Florica se mai păstrează, așa cum a părăsit-o el în ziua morții, la 4 Mai 1891, odaia lui Ion Brătianu, odaia tatii, odaia bunicului, în curând odaia străbunicului. Simplitatea ei impresionează. Alături e odăița de bae, cu o cadă mare de lemn, unde el își făcea băile întăritoare de foi de nuc. Sub geamul unui dulap tot se mai vede uniforma sa de iuncăr, din 1838, și rochia de mireasă a bunicei — abia puțin prăfuite, nu de colb, ci de vreme; într'un colț bastonul de lemn de corn noduros așteaptă plimbarea zilnică prin vie, și ochelarii stau încă pe masă...

Sus pe deal, sub frunzar șoptitor de codru verde, o cruce mai amintește mormântul ales de dânsul și unde atâția ani, înainte de a fi transportat în mauzoleul Capelei, s'a odihnit bătrânul alături de fiică-sa Florica, răposată din pruncie și în pomenirea căreia viea și-a căpătat numele actual. Astăzi, în dimineața aceasta de primăvară, îmi revin în minte versuri uitate:

Te-ai cununat cu moartea ca 'n basmul Mioriței,
Păstorule de oameni, bunicule. Acum
Ești zumzet de albine și 'mprăștiat parfum
In viea îmbătată de înflorirea viței.

Te-a biruit pământul, dar l-ai însuflețit
Și l-a pătruns iubirea-ți de țară, ca sămința
Stejarilor prieteni le-ai dăruit ființa
Și sângele ce curge cu seva înfrățit.

Dar aici realitatea tainelor depășește cu mult orice poezie.

Capela, unde-și doarme somnul de veci bătrânul Brătianu, alături de soția sa, Pia, și de fiii săi: Ionel și Vintilă, nu e singura biserică din Florica. Tot pe deal se 'nalță și bisericuța lui Horia. Inainte de războiul cel mare al întregirei Neamului, Ionel Brătianu, într'una din acele excursii — atât de dragi lui — de peste munți, s'a oprit la Albac, în satul lui Horia, din țara Moților. Acolo i s'a plâns poporul că ungurii vor să dărîme vechea biserică de lemn a eroului martir și s'o pună pe foc. Incepuseră chiar s'o desfacă. Atunci, Ionel Brătianu n'a pregetat o clipă să cumpere cu banii lui bisericuța și s'o aducă la Florica, unde, bârnă cu bârnă, meșteri dulgheri din Albac au înălțat-o iar.

Ungurii prinseseră de veste, dar prea târziu. Ordinul de oprire, trimis dela Budapesta, a sosit la graniță tocmai când trenul salvator o și trecuse. Astfel prin bisericuța din Albac, Florica participă direct la martirul Ardealului.

Intre capela Brătienilor și Biserica lui Horia, acest pământ predestinat întruchipează destinul și visul neamului însuși.

ION PILAT

4 Mai 1941